

Meer concerten in Oss te verwachten

# Eerste optreden Big Band werd groot succes

(Door Gerrit van Dartel)

OSS — Als je het voltallige gemeentebestuur naar de Lievekamp kunt krijgen en een volle foyer toehoorders- deze ruimte bleek zelfs te klein- dan blijkt daaruit allereerst, dat de verwachtingen hoog gespannen waren t.a.v. het eerste optreden van de 15 man tellende Big Band o.l.v. Jan Meyvis.

Gelukkig zijn de aanwezigen in die verwachtingen niet teleurgesteld. Integendeel, men wist het publiek zo enthousiast te maken, dat men om reprises vroeg en toen aan het einde na het ovationele, staande applaus directeur van de Lievekamp de heer Th. Appels een dankwoord sprak en daarin aankondigde, dat hij na ruggespraak met de grote stimulator Appy Bouman, zich al meerdere concerten in een bepaald schema voorstelde, werd dit opnieuw met een langdurig applaus onderstreept.

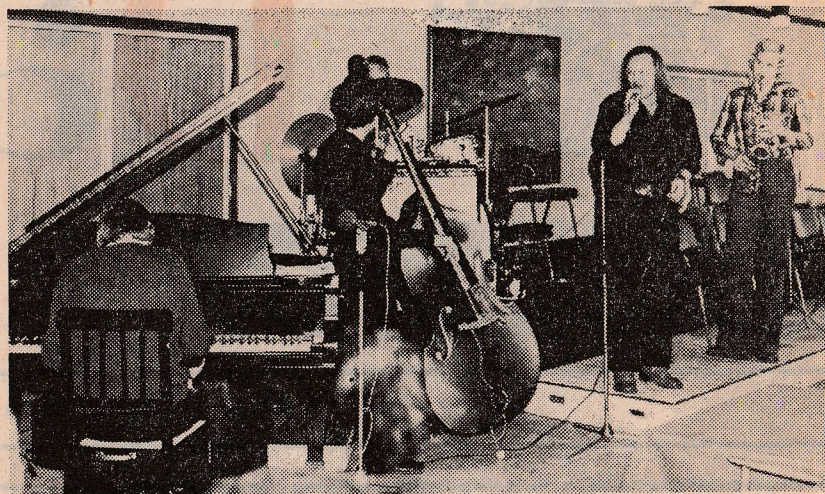
Dit concert was een proefoptre-

den van de Big Band, die is samengesteld uit een vijftal saxofonisten, vier schuiftrombonen, drie trompettisten, een slagwerker, bassist en pianist. „It's all right with me” van Cole Porter heeft men als herkenningmelodie gekozen en het lijdt geen twijfel of dit stuk wordt spoedig in Oss nog beter herkend, door het te voorspellen veelvoudig optreden van de Band.

Voor de pauze werden verschillende bekende nummers ten gehore gebracht o.a. van Duke Ellington, de Glen Miller serenade en Misty gearrangeerd door D. Waarington.

Uiteraard kwamen er wel enige oneffenheidjes voor. Vooral voor de pauze bleken lange tonen wel eens wat onzuiverheid te veroorzaken.

De moderne nummers na de pauze gingen hen duidelijk nog beter af. Dat dit ook tot wat slordigheid kon leiden, wellicht door het zo bekend zijn, bleek bij de uitvoering van een gedeelte uit Jesus Christ Super Star.



De Big Band bij het eerste optreden in de Lievekamp in Oss. Het muziekgezelschap is waarschijnlijk in de toekomst nog vaker te horen.

Overigens heeft dit niets afgedaan aan de grote verdiensten van het optreden.

Het ensemble blijkt te beschikken over een aantal geroutineerde en technisch bekwame musici, die een fraaie klank kunnen voortbrengen en die tevens in staat blijken de muzikale sfeer te scheppen, die men door de jazz wil bereiken. Na een toegift uit My Fair Lady werd ook de Lady-speaker Gera Koppenrol door directeur Appels speciaal bedankt. Haar charmante aankondigingen deden het bijzonder goed, ofschoon het ook prettig was geweest als men een program-

ma had versterkt. Dat had voor de vele bezoekers de duidelijkheid verhoogd en men had het zelfs een wat educatief karakter kunnen geven door iets van de stukken of van hun komponisten te vertellen. Iets voor een volgende keer.

Wij willen met graagte in de toekomst de big Band beluisteren. Zij lijkt ons een goede toekomst tegemoet te gaan. Hierna volgde nog het verdienstelijke optreden van het jazzkwartet, bestaande uit Jaap Harjer (piano), Wim Arendzer (slagwerk), Wim Meyer (bas) en Henny Roos (zang).